

INSTRUCTIVO

COMO NOMBRAR TUS ARCHIVOS

SIEMPRE INDICANOS EN EL NOMBRE

TAMAÑO_PAPEL_CANTIDAD_SF/DF_LAM/NOLAM.PDF



LAS IMÁGENES SON A MODO ILUSTRATIVO

**DESCARGÁ LA PLANTILLA
EN NUESTRA PÁGINA**

TARJETAS 9X5CM ARMADO DE ARCHIVOS

TARJETAS 9X5CM PASO A PASO

- 1) CREÁ LA MESA DE TRABAJO 9X5CM, CON UN **SANGRADO** DE 5MM POR LADO.
- 2) CREÁ UN ÁREA IMAGINARIA DE 8X4CM.
- 3) LLEVAR TODO LO QUE DEBE CORTARSE HASTA EL **SANGRADO** Y DEJAR LO QUE NO SE CORTA, DENTRO DEL **ÁREA SEGURA**.
- 4) CONVERTIR LA TIPOGRAFÍA EN CURVAS Y GUARDAR EL ARCHIVO EN PDF, CON EL **SANGRADO** INCLUIDO. SIEMPRE EN **CMYK** (IMPRESIÓN) NUNCA EN **RGB** (WEB)

SANGRADO 10X6CM

LOS COLORES O IMAGEN DE FONDO QUE LLEGAN HASTA EL CORTE DEBE PASAR EL ÁREA DE CORTE SI O SI 2MM POR LADO, EL FONDO MIDE EN TOAL 9,4X5,4CM.

ÁREA SEGURA 8X4CM

LA INFORMACIÓN Y TODO AQUELLO QUE NO SE CORTA DEBE ALEJARSE DEL CORTE SI O SI 2MM POR LADO.

CORTE 9X5CM



LOS ARCHIVOS NO PUEDEN CONTENER MARCAS DE CORTE NI DE NINGÚN TIPO.

(ACÁ LAS DEJAMOS SOLO A MODO DE REFERENCIA)

— SANGRADO — — CORTE — — ÁREA SEGURA

PRESUPUESTOS EN 24HS



ENVÍANOS TU MAIL

SIEMPRE ACLARANOS:

- CANTIDAD DE TARJETAS Y MODELOS
- PAPEL - FORMA DE TARJETA -
- LAMINADO - SIMPLE O DOBLE FAZ



ADJUNTA LOS ARCHIVOS

NO TE OLVIDES DE ADJUNTARNOS LOS ARCHIVOS EN **PDF CON LA TIPOGRAFÍA EN CURVAS** O UNA REFERENCIA **JPG**. PARA AGILIZAR LOS TIEMPOS DE CHEQUEO.



24hs

RESPONDEMOS EL MAIL

EN MENOS DE 24HS TENES TU PRESUPUESTO. AL PIE DEL MAIL TE ADJUNTAMOS UN ARCHIVO CON EL NUMERO DE PEDIDO. AGENDALO!

FORMAS DE PAGO



Efectivo



Débito



Transferencia
Bancaria



Mercado Pago

INSTRUCTIVO

COMO NOMBRAR TUS ARCHIVOS

SIEMPRE INDICANOS EN EL NOMBRE

TAMAÑO_PAPEL_CANTIDAD_SF/DF_LAM/NOLAM.PDF

LAS IMÁGENES SON A MODO ILUSTRATIVO



**DESCARGA LA PLANTILLA
EN NUESTRA PÁGINA**

TARJETAS 9X5CM SOBRE EL AREA SEGURA



INFORMACIÓN FUERA DEL AREA SEGURA

TODA AQUELLA INFORMACIÓN QUE SE ENCUENTRE FUERA DEL AREA DE SEGURIDAD, CERCA DEL BORDE DE LA TARJETA, SE PUEDE PERDER AL MOMENTO DE GUILLOTINAR EL TRABAJO. POR ESO SIEMPRE PEDIMOS QUE TODO SE ALEJE DEL BORDE 5MM POR LADO.



EXPECTATIVA

PRETENDER CORTES DE EXACTITUD EXTREMA EN TRABAJOS DE IMPRESIÓN DIGITAL.



REALIDAD

EL CORTE SE DESPLAZO SOLAMENTE 2 MM Y PERDIÓ LA INFORMACIÓN QUE ESTABA POR FUERA DEL ÁREA SEGURA

INSTRUCTIVO

COMO NOMBRAR TUS ARCHIVOS

SIEMPRE INDICANOS EN EL NOMBRE

TAMAÑO_PAPEL_CANTIDAD_SF/DF_LAM/NOLAM.PDF

LAS IMÁGENES SON A MODO ILUSTRATIVO



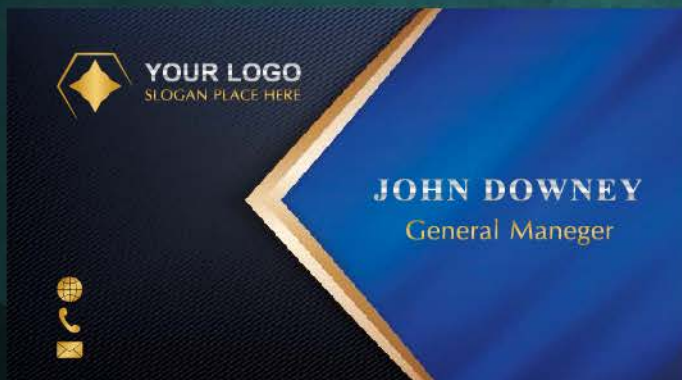
**DESCARGA LA PLANTILLA
EN NUESTRA PÁGINA**

TARJETAS 9X5CM SOBRE LA DEMASIA



SOBRE LA DEMASÍA SANGRADO

LA GUILLOTINA TIENE UN DESFAZAJE NATURAL DE UNOS MILIMETROS, POR LO QUE SIEMPRE LA INFORMACIÓN, IMÁGENES, LOGOS, COLORES QUE VAYAN AL CORTE DEBEN SOBRE PASAR EL ÁREA DEL CORTE POR 5MM. ASÍ TE ASEGURAS QUE NO TE QUEDE UN FONDO BLANCO NO DESEADO



EXPECTATIVA

PRETENDER CORTES DE EXACTITUD EXTREMA EN TRABAJOS DE IMPRESIÓN DIGITAL.



REALIDAD

EL CORTE SE DESPLAZO SOLAMENTE 2 MM Y COMO LA TARJETA NO TENÍA DEMASÍA, SE VE PARTE DEL PAPEL BLANCO.

INSTRUCTIVO

COMO NOMBRAR TUS ARCHIVOS

SIEMPRE INDICANOS EN EL NOMBRE

TAMAÑO_PAPEL_CANTIDAD_SF/DF_LAM/NOLAM.PDF

LAS IMÁGENES SON A MODO ILUSTRATIVO



**DESCARGA LA PLANTILLA
EN NUESTRA PÁGINA**

TARJETAS 9X5CM SOBRE LOS MARCOS



DISEÑOS CON MARCOS

COMO YA TE CONTAMOS TANTO LA IMPRESIÓN COMO LA GUILLOTINA TIENEN DESFAZAJES MILIMÉTRICOS. PERO HACERLE MARCOS A LOS DISEÑOS, HACE QUE ESE DESFAZAJE SE NOTE MUCHO MÁS. SIEMPRE ES MEJOR EVITARLOS.



EXPECTATIVA

PRETENDER CORTES DE EXACTITUD EXTREMA EN TRABAJOS DE IMPRESIÓN DIGITAL. LOS 4 LADOS MANTIENEN EXACTAMENTE LA MISMA DISTANCIA FORMANDO UN MARCO



REALIDAD

EL CORTE SE DESPLAZO SOLAMENTE 2 MM Y RÁPIDAMENTE DETECTAMOS ESE MÍNIMO DESFAZAJE. POR ESO SIEMPRE ACONSEJAMOS EVITAR LOS DISEÑOS QUE TENGAN CUALQUIER TIPO DE MARCO, SIN IMPORTAR LA FORMA.

INSTRUCTIVO

COMO NOMBRAR TUS ARCHIVOS

SIEMPRE INDICANOS EN EL NOMBRE

TAMAÑO_PAPEL_CANTIDAD_SF/DF_LAM/NOLAM.PDF



LAS IMÁGENES SON A MODO ILUSTRATIVO

**DESCARGA LA PLANTILLA
EN NUESTRA PÁGINA**

SOBRE LOS COLORES



SOBRE LOS GRAISES

SI BIEN TENES QUE TRABAJAR LOS ARCHIVOS EN CMYK QUE SON LOS COLORES DE IMPRESIÓN. SIEMPRE ACORDATE QUE LOS GRAISES DEBEN ESTAR FORMADOS SOLO POR EL NEGRO ASÍ NO SE VIRAN NI AL VIOLETA, NI AL VERDE. Y SABRIENDO QUE AVECES PUEDE GENERARSE EL BANDING.

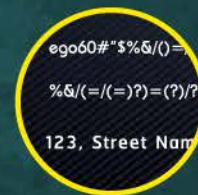
COLORES ESPECIALES

TRABAJAMOS CON TINTAS CMYK POR LO QUE LOS COLORES FLÚO - METALIZADOS - O EL BLANCO. NO SE PUEDEN LOGRAR. LOS PODAMOS SIMULAR PERO NO VAN A QUEDAR IGUALES.

DEGRADADOS - SOMBRAS - EFECTOS

LOS EFECTOS SE VEN BIEN EN PANTALLA PERO LA TRADUCCIÓN IMPRESA NO QUEDA IGUAL. PREVIO A ENVIARLOS DEBES RASTERIZAR LA IMAGEN O CONVERTIRLA EN JPG EN CMYK. RECOMENDAMOS MEJOR EVITARLOS.

SOBRE LA TIPOGRAFIA



PASAR LA TIPOGRAFÍA A CURVAS

SI NO CONVERTIS LA TIPOGRAFÍA A CURVAS, LA MÁQUINA AUTOMÁTICAMENTE LA REEMPLAZA POR OTRA FUENTE O CAMBIA LOS CARACTERES. PARA EVITAR ESTO SIEMPRE CONVERTILA A CURVAS ANTES DE ENVIARNOS EL PDF.

SOBRE LOS PROGRAMAS



FORMATOS PARA ENVIAR LOS ARCHIVOS

PDF Y COREL SON LOS MEJORES FORMATOS PARA ENVIAR LOS ARCHIVOS. MANTIENEN LA CALIDAD DE LAS IMÁGENES Y LA TIPOGRAFÍA NO SE PIXELA. LOS JPG SON MEJOR COMO REFERENCIA.